



**Grenzen der Aufklärung: Komödie,
Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher
Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi"
(German Edition)**

Stephanie Pfeiffer

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition)

Stephanie Pfeiffer

Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) Stephanie Pfeiffer

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Romanistik - Italienische u. Sardische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: 1,7, Ludwig-Maximilians-Universität München (Institut für Italienische Philologie), Veranstaltung: Carlo Goldoni und das Theater des Settecento, 24 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: aus der Einleitung:

Mit *La Locandiera* (1752) und *I Rusteghi* (1760) hat sich Carlo Goldoni von den moraldidaktischen Zielen seiner Komödienreform distanziert. Während in *La Bottega del Caffè* (1750) mit Ridolfo noch ein optimistischer Hüter bürgerlicher Werte im Mittelpunkt stand, rückt zwei Jahre später die Figur der *Mirandolina* ins Zentrum seines Interesses: eine den bürgerlichen Normen nicht vollständig geneigte Person, deren spielerischer und zugleich sympathischer Umgang mit Moral und Sitte hier besonders interessieren. In *I Rusteghi* ist dann die Entwicklung hin zu einer offenen Kritik an der mittlerweile extrem übersteigerten Befolgung bürgerlicher Normen erkennbar, die sich auch in der Lächerlichkeit, die dem Rustego als strengem Verteidiger dieser Werte zufällt, äußert. Diese unterschiedlichen Ansätze kritischer Gesellschaftsbetrachtung – zum einen die indirekte, weil unter den Vorzeichen der Karnevalisierung stehende Problematisierung bürgerlicher Normen in *La Locandiera* und zum anderen deren direkte Kritik in *I Rusteghi* – dienen als Zugang zu einer genaueren Analyse der beiden Stücke.

In Bezug auf *La Locandiera* soll dabei zunächst *Mirandolina's* normkonträres Handeln unter Berücksichtigung sowohl der dafür nötigen Voraussetzung als auch der betroffenen Normen untersucht werden. Die daran anschließende Darstellung und Erläuterung der sympathischen Wirkung *Mirandolina's* auf das Publikum soll verdeutlichen, dass die indirekte Kritik an den bürgerlichen Werten sich im Prinzip durch die Unterstützung des amoralischen Handelns ausdrückt. Die Attraktivität, die in diesem Kontext auch die Koketterie *Mirandolina's* ausstrahlt, stellt die Weichen für eine indirekte Standesreflexion. Dieser folgt ein Blick auf die insgesamt ‚mangelhafte‘ Umsetzung moraldidaktischer Gesichtspunkte in *La Locandiera*. Die nähere Betrachtung der für den Zuschauer unbefriedigend ausfallenden Normenrestitution im dritten Akt sowie die Interpretation aller genannten Punkte vor dem Hintergrund des Karnevals und der Karnevalisierung, runden meine Ausführungen zu *La Locandiera* ab.

In *I Rusteghi* sollen zuerst Verzerrungen und Exzesse bürgerlicher Normbefolgung unter Einbeziehung einer Definition der Figur des Rustego sowie dessen exponierter Vergnügensfeindlichkeit aufgezeigt werden. Im Anschluss daran wird die Opposition der von den Rusteghi unterdrückten, in ihrem Wesen aber sehr viel rationaleren Frauen erörtert, wobei ein besonderes Interesse der als Privattheater getarnten Intrige und *Felices* kritischer Schlussrede gilt. Überlegungen zu der widersprüchlichen und daher lächerlichen Anlage der *Rusteghi* und den Einschränkungen, die *Felices* Resümee und die darin bezogenen rationalen und modernen Positionen im Rahmen des letzten Karnevalstages erfahren, komplettieren die Analyse der *Rusteghi*.

 [Download Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung ...pdf](#)

 [Read Online Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung ...pdf](#)

Download and Read Free Online Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) Stephanie Pfeiffer

From reader reviews:

Alexander Ratcliff:

This book untitled Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) to be one of several books in which best seller in this year, that's because when you read this reserve you can get a lot of benefit upon it. You will easily to buy this kind of book in the book retail store or you can order it by means of online. The publisher on this book sells the e-book too. It makes you easier to read this book, as you can read this book in your Cell phone. So there is no reason for you to past this guide from your list.

Ralph McClure:

Within this era which is the greater person or who has ability to do something more are more treasured than other. Do you want to become considered one of it? It is just simple way to have that. What you should do is just spending your time not very much but quite enough to experience a look at some books. Among the books in the top listing in your reading list will be Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition). This book which can be qualified as The Hungry Slopes can get you closer in growing to be precious person. By looking way up and review this guide you can get many advantages.

Lillian Kea:

As we know that book is very important thing to add our knowledge for everything. By a e-book we can know everything we wish. A book is a pair of written, printed, illustrated or even blank sheet. Every year seemed to be exactly added. This book Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) was filled regarding science. Spend your free time to add your knowledge about your technology competence. Some people has various feel when they reading a book. If you know how big selling point of a book, you can really feel enjoy to read a e-book. In the modern era like right now, many ways to get book that you wanted.

Donald Barber:

Reading a guide make you to get more knowledge from that. You can take knowledge and information from your book. Book is created or printed or illustrated from each source which filled update of news. On this modern era like currently, many ways to get information are available for a person. From media social such as newspaper, magazines, science guide, encyclopedia, reference book, new and comic. You can add your understanding by that book. Do you want to spend your spare time to open your book? Or just in search of the Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) when you necessary it?

Download and Read Online Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) Stephanie Pfeiffer #5DJ4M7X06R8

Read Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) by Stephanie Pfeiffer for online ebook

Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) by Stephanie Pfeiffer Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) by Stephanie Pfeiffer books to read online.

Online Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) by Stephanie Pfeiffer ebook PDF download

Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) by Stephanie Pfeiffer Doc

Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) by Stephanie Pfeiffer Mobipocket

Grenzen der Aufklärung: Komödie, Karnevalisierung und die Kritik bürgerlicher Normen in "La Locandiera" und in "I Rusteghi" (German Edition) by Stephanie Pfeiffer EPub