



# **Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition)**

*Frank Dersch*

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition)

Frank Dersch

## Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) Frank Dersch

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Literaturwissenschaft - Moderne Literatur, Note: 1,0, Universität Konstanz (Fachbereich Literaturwissenschaft), Veranstaltung: Avantgarden in der deutschsprachigen Literatur in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, 18 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die mannigfaltigen Ausprägungen surrealistischer Artefakte von André Breton bis Peter Weiß, von Max Ernst bis René Magritte zeugen davon, dass eine streng verfolgte Stildoktrin des Surrealismus nicht existiert und dass es viele Spielarten des Surrealismus gibt. Dennoch lassen sich die heterogenen Werke meistens zweifellos unter den Begriff Surrealismus subsumieren. Die Zuordnung erfolgt einerseits durch den semantischen Gehalt der Werke und andererseits durch die produktionsästhetischen Verfahren, die in die Werke eingeschrieben sind. Letztere werden im Folgenden genauer analysiert werden, da eben jene Verfahren nicht nur politische Implikationen nach sich ziehen, sondern auch zur Bestimmung des Surrealismus von enormer Bedeutung sind. Die Gleichsetzung des Begriffes „Surrealismus“ mit einem psychischen Automatismus, nachzulesen im ersten Manifest von André Breton, findet ihren Niederschlag in den Verfahren, mit denen Texte bzw. Bilder hergestellt werden.

Breton selbst konzeptualisierte die "écriture automatique", wohingegen Max Ernst für den Bereich der Kunst die "Frottage" entwickelte. Beide Verfahren stehen in enger Beziehung zueinander, sowohl ideologisch als auch produktionsästhetisch. Dennoch bleibt ein unbezweifelbarer, kategorialer Unterschied dazwischen: Beide Verfahren können nicht die Medialität der aus ihnen resultierenden Werke verleugnen. An diese Feststellung schließt sich die Frage an: Was sind die spezifischen Bedingungen und Charakteristika der automatischen Schreibweise und der Frottage, und welche Konsequenzen ergeben sich aus der medialen Differenz für die Realisierung von Kunstwerken einerseits und für die Rezeption derselben andererseits? Eine solche Annäherung an den Surrealismus über die künstlerischen Verfahren vermag daher einen aufschlussreichen Einblick in die Werke der Bewegung zu leisten. Um jedoch über die rein subjektive Lesbarkeit der Werke hinauszugelangen, erhellt sich die Bedeutung der surrealistischen Bewegung erst in Anbetracht der für ihn spezifischen Produktionsmodi, welche exemplarisch durch Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" vorgestellt werden sollen, um anschließend die Gemeinsamkeiten und Differenzen herauszuarbeiten und zu einer kritischen Bewertung beider Verfahren zu gelangen.

 [Download Surrealistische Methoden. André Bretons "écritur ...pdf](#)

 [Read Online Surrealistische Methoden. André Bretons "écrit ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) Frank Dersch**

---

### **From reader reviews:**

#### **Phyllis Granger:**

Now a day individuals who Living in the era exactly where everything reachable by connect with the internet and the resources inside it can be true or not call for people to be aware of each data they get. How many people to be smart in obtaining any information nowadays? Of course the solution is reading a book. Examining a book can help people out of this uncertainty Information specifically this Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) book because book offers you rich information and knowledge. Of course the information in this book hundred percent guarantees there is no doubt in it you probably know this.

#### **Helen Noyola:**

Reading can called imagination hangout, why? Because when you find yourself reading a book mainly book entitled Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) your thoughts will drift away trough every dimension, wandering in every aspect that maybe unknown for but surely will end up your mind friends. Imaging each word written in a book then become one contact form conclusion and explanation which maybe you never get previous to. The Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) giving you yet another experience more than blown away your mind but also giving you useful info for your better life in this era. So now let us present to you the relaxing pattern is your body and mind will likely be pleased when you are finished reading through it, like winning a casino game. Do you want to try this extraordinary wasting spare time activity?

#### **Christopher Evan:**

In this period globalization it is important to someone to acquire information. The information will make you to definitely understand the condition of the world. The healthiness of the world makes the information much easier to share. You can find a lot of referrals to get information example: internet, paper, book, and soon. You will observe that now, a lot of publisher in which print many kinds of book. The book that recommended to you is Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) this publication consist a lot of the information from the condition of this world now. This particular book was represented how does the world has grown up. The terminology styles that writer use to explain it is easy to understand. Typically the writer made some research when he makes this book. That is why this book suited all of you.

#### **Helen Widner:**

As a pupil exactly feel bored in order to reading. If their teacher expected them to go to the library as well as to make summary for some book, they are complained. Just little students that has reading's soul or real their pastime. They just do what the trainer want, like asked to go to the library. They go to generally there but

nothing reading really. Any students feel that reading through is not important, boring along with can't see colorful pics on there. Yeah, it is to become complicated. Book is very important in your case. As we know that on this period, many ways to get whatever we wish. Likewise word says, many ways to reach Chinese's country. Therefore , this Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) can make you truly feel more interested to read.

**Download and Read Online Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) Frank Dersch #K3N94EHAXOI**

## **Read Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) by Frank Dersch for online ebook**

Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) by Frank Dersch Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) by Frank Dersch books to read online.

## **Online Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) by Frank Dersch ebook PDF download**

**Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) by Frank Dersch Doc**

**Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) by Frank Dersch Mobipocket**

**Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) by Frank Dersch EPub**