



**Zwischen Tradition und Avantgarde: Figuration  
und Abstraktion: Zur Stellung Karl Hofers in der  
deutschen Malerei der ersten Hälfte des 20.  
Jahrhunderts (German Edition)**

*Dr. Daniel Kupper*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Zwischen Tradition und Avantgarde: Figuration und Abstraktion: Zur Stellung Karl Hofers in der deutschen Malerei der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (German Edition)

*Dr. Daniel Kupper*

**Zwischen Tradition und Avantgarde: Figuration und Abstraktion: Zur Stellung Karl Hofers in der deutschen Malerei der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (German Edition)** Dr. Daniel Kupper  
Wissenschaftlicher Aufsatz aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Kunst - Uebergreifende Betrachtungen, ,  
Sprache: Deutsch, Abstract: Karl Hofer wurde bis ins späte 20. Jahrhundert hinein innerhalb der Kunstgeschichtsschreibung zumeist als Außenseiter betrachtet, der gegen den Strom der Zeit an einer "klassischen", plastisch-figurativen Malerei festgehalten und sich insbesondere nach dem Zweiten Weltkrieg gegen die nun aus Amerika nach Europa zurückschwappende Welle der abstrakten Kunst auch mit dem Wort gewehrt hat. Von einer eigentlichen oder gar intensiven Erforschung seines Werks kann nur in beschränktem Maß gesprochen werden, weil eine "eher volkstümlich geprägte Literatur zu Hofer vorherrschte." (Hartwig Garnerus)

Erst nach dem Jahrhundertwechsel (das lang ersehnte Werkverzeichnis erschien 2008) und mit einem neuen Blick auf die Entwicklung der Kunst und speziell der deutschen Malerei seit 1950 stellt sich bei der genauen Analyse heraus, dass die Malerei Hofers durch ihre feste Verwurzelung in der klassisch-idealistischen, deutsch-römischen Tradition, die durch die Nationalsozialisten missbraucht wurde und so nicht mehr bruchlos fortgeführt werden konnte, in Widerspruch zum allgemeinen Zeitgeist der Nachkriegszeit geriet. Dieser Widerspruch aber war so tief greifend und von allgemein bedeutender Natur, dass er nicht nur als Nachhall auf einige der nachfolgenden jungen deutschen Künstler gewirkt, sondern ihr Werk grundlegend geprägt hat. Damit nimmt Hofers Werk jenseits seiner bisweilen prophetischen Düsternis und enigmatischen Ikonographie eine zentrale Stellung innerhalb der deutschen figurativen Malerei im 20. Jahrhundert ein, die ohne die Frage nach dem schwierigen Umgang mit der "deutschen Kunst" und der "deutschen Tradition" insgesamt nicht zu verstehen wäre.

 [Download Zwischen Tradition und Avantgarde: Figuration und ...pdf](#)

 [Read Online Zwischen Tradition und Avantgarde: Figuration un ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Zwischen Tradition und Avantgarde: Figuration und Abstraktion: Zur Stellung Karl Hofers in der deutschen Malerei der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (German Edition) Dr. Daniel Kupper**

---

**From reader reviews:**

**Hazel Mishler:**

In other case, little people like to read book Zwischen Tradition und Avantgarde: Figuration und Abstraktion: Zur Stellung Karl Hofers in der deutschen Malerei der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (German Edition). You can choose the best book if you love reading a book. Given that we know about how is important the book Zwischen Tradition und Avantgarde: Figuration und Abstraktion: Zur Stellung Karl Hofers in der deutschen Malerei der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (German Edition). You can add know-how and of course you can around the world with a book. Absolutely right, simply because from book you can know everything! From your country until eventually foreign or abroad you will be known. About simple thing until wonderful thing it is possible to know that. In this era, we could open a book or searching by internet product. It is called e-book. You can use it when you feel bored to go to the library. Let's go through.

**Jeffery Whitley:**

In this 21st millennium, people become competitive in each and every way. By being competitive at this point, people have do something to make all of them survives, being in the middle of the particular crowded place and notice by means of surrounding. One thing that at times many people have underestimated the idea for a while is reading. Sure, by reading a publication your ability to survive raise then having chance to stand than other is high. For you who want to start reading the book, we give you this kind of Zwischen Tradition und Avantgarde: Figuration und Abstraktion: Zur Stellung Karl Hofers in der deutschen Malerei der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (German Edition) book as starter and daily reading e-book. Why, because this book is greater than just a book.

**Carole Clark:**

Hey guys, do you wishes to finds a new book to read? May be the book with the headline Zwischen Tradition und Avantgarde: Figuration und Abstraktion: Zur Stellung Karl Hofers in der deutschen Malerei der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (German Edition) suitable to you? Often the book was written by well-known writer in this era. The particular book untitled Zwischen Tradition und Avantgarde: Figuration und Abstraktion: Zur Stellung Karl Hofers in der deutschen Malerei der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (German Edition)is the one of several books that everyone read now. This specific book was inspired a lot of people in the world. When you read this reserve you will enter the new dimensions that you ever know prior to. The author explained their idea in the simple way, and so all of people can easily to comprehend the core of this book. This book will give you a great deal of information about this world now. To help you see the represented of the world in this particular book.

**Gerald Kelly:**

A lot of publication has printed but it is unique. You can get it by net on social media. You can choose the most beneficial book for you, science, witty, novel, or whatever by means of searching from it. It is known as of book *Zwischen Tradition und Avantgarde: Figuration und Abstraktion: Zur Stellung Karl Hofers in der deutschen Malerei der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts* (German Edition). You can include your knowledge by it. Without leaving behind the printed book, it may add your knowledge and make you actually happier to read. It is most important that, you must aware about publication. It can bring you from one spot to other place.

**Download and Read Online *Zwischen Tradition und Avantgarde: Figuration und Abstraktion: Zur Stellung Karl Hofers in der deutschen Malerei der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts* (German Edition) Dr. Daniel Kupper #MAJYESCPT30**

## **Read Zwischen Tradition und Avantgarde: Figuration und Abstraktion: Zur Stellung Karl Hofers in der deutschen Malerei der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (German Edition) by Dr. Daniel Kupper for online ebook**

Zwischen Tradition und Avantgarde: Figuration und Abstraktion: Zur Stellung Karl Hofers in der deutschen Malerei der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (German Edition) by Dr. Daniel Kupper Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Zwischen Tradition und Avantgarde: Figuration und Abstraktion: Zur Stellung Karl Hofers in der deutschen Malerei der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (German Edition) by Dr. Daniel Kupper books to read online.

## **Online Zwischen Tradition und Avantgarde: Figuration und Abstraktion: Zur Stellung Karl Hofers in der deutschen Malerei der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (German Edition) by Dr. Daniel Kupper ebook PDF download**

**Zwischen Tradition und Avantgarde: Figuration und Abstraktion: Zur Stellung Karl Hofers in der deutschen Malerei der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (German Edition) by Dr. Daniel Kupper Doc**

Zwischen Tradition und Avantgarde: Figuration und Abstraktion: Zur Stellung Karl Hofers in der deutschen Malerei der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (German Edition) by Dr. Daniel Kupper Mobipocket

Zwischen Tradition und Avantgarde: Figuration und Abstraktion: Zur Stellung Karl Hofers in der deutschen Malerei der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (German Edition) by Dr. Daniel Kupper EPub