



Horror: Grundlagen des populären Films (German Edition)

Georg Seeßlen, Fernand Jung

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Horror: Grundlagen des populären Films (German Edition)

Georg Seeßlen, Fernand Jung

Horror: Grundlagen des populären Films (German Edition) Georg Seeßlen, Fernand Jung

In diesem umfangreichen Werk gibt Georg Seeßlen einen umfassenden Überblick über das Genre des Horrorfilms. Dabei beschränkt sich seine Untersuchung keineswegs nur auf den klassischen Horrorfilm, sondern schließt auch dessen Vorläufer, den phantastischen Film als ihm verwandtes Genre mit ein.

Gewalt und Angst kommen seit jeher gesellschaftliche und psychologische Funktionen zu, die sich auch die unterhaltenden Medien wie Literatur und Film zu Nutze machen. Woher aber kommt die Lust an dieser Angst?

Seeßlen beschäftigt sich eingehend mit dem Phänomen Horror als Unterhaltungssujet und tut dies unter Einbeziehung unterschiedlicher Gesichtspunkte. Ausgehend von den literarischen Wurzeln der Gothic Novels im 19. Jahrhundert erläutert Seeßlen einige Angstmuster und deren mediale Umsetzung in Muster der Angsterzeugung. Desweiteren ergeben sich in diesem Licht wiederkehrende Figuren, Gegenstände und Handlungsorte, die genretypisch sind und fast schon ikonenhafte Züge tragen: Vampire und Wiedergänger, die Burg des Schreckens oder Blut sind nur einige davon.

Das Werk bietet zudem einen umfangreichen chronologischen Abriss der Geschichte des Horrorfilms, beginnend beim frühen deutschen phantastischen Stummfilm der 10er und 20er Jahre und dem klassischen Horrorfilm Hollywoods, über die ab Mitte des Jahrhunderts immer drastischer werdenden Monster-, Zombie- und Teenage-Horrorfilmen hin zu den Trash-, Gore- und Splatterfilmen, die sich ab den 70-er Jahren im Wesentlichen nur noch auf das genaue Zeigen blutiger Gewalt und wahrer Schlachtszenen spezialisieren.

Darüber hinaus gibt "Der Horrorfilm" einen motivischen Querschnitt durch das Horror-Genre, der unter anderem wiederkehrende Themen wie Teufel und Dämonen, Tiere als Akteure des Terrors oder die Familie als Ort des Schreckens untersucht.

Anhand vieler Filmbeispiele verfolgt Seeßlen die Zyklen und Wellen des Horror-Genres bis zur Jahrtausendwende.

 [Download Horror: Grundlagen des populären Films \(German Ed ...pdf](#)

 [Read Online Horror: Grundlagen des populären Films \(German ...pdf](#)

Download and Read Free Online Horror: Grundlagen des populären Films (German Edition) Georg Seeßlen, Fernand Jung

From reader reviews:

Arthur West:

Why don't make it to be your habit? Right now, try to ready your time to do the important action, like looking for your favorite publication and reading a book. Beside you can solve your condition; you can add your knowledge by the guide entitled Horror: Grundlagen des populären Films (German Edition). Try to the actual book Horror: Grundlagen des populären Films (German Edition) as your friend. It means that it can for being your friend when you really feel alone and beside that course make you smarter than in the past. Yeah, it is very fortunated for you personally. The book makes you more confidence because you can know almost everything by the book. So , let us make new experience and knowledge with this book.

Edna Garza:

Information is provisions for anyone to get better life, information today can get by anyone with everywhere. The information can be a knowledge or any news even a huge concern. What people must be consider while those information which is inside the former life are challenging to be find than now's taking seriously which one is acceptable to believe or which one the resource are convinced. If you obtain the unstable resource then you buy it as your main information there will be huge disadvantage for you. All those possibilities will not happen throughout you if you take Horror: Grundlagen des populären Films (German Edition) as your daily resource information.

Priscilla McCreary:

Hey guys, do you wishes to finds a new book to study? May be the book with the subject Horror: Grundlagen des populären Films (German Edition) suitable to you? The particular book was written by famous writer in this era. The book untitled Horror: Grundlagen des populären Films (German Edition)is the one of several books that everyone read now. This book was inspired many men and women in the world. When you read this publication you will enter the new dimensions that you ever know prior to. The author explained their concept in the simple way, so all of people can easily to recognise the core of this publication. This book will give you a lots of information about this world now. To help you see the represented of the world within this book.

Carolyn Lutz:

What is your hobby? Have you heard that question when you got scholars? We believe that that issue was given by teacher to the students. Many kinds of hobby, Everyone has different hobby. And you also know that little person similar to reading or as reading through become their hobby. You have to know that reading is very important in addition to book as to be the thing. Book is important thing to add you knowledge, except your personal teacher or lecturer. You find good news or update regarding something by book. Different categories of books that can you decide to try be your object. One of them is actually Horror: Grundlagen des populären Films (German Edition).

**Download and Read Online Horror: Grundlagen des populären
Films (German Edition) Georg Seeßlen, Fernand Jung
#D7CRBQY4SEU**

Read Horror: Grundlagen des populären Films (German Edition) by Georg Seeßlen, Fernand Jung for online ebook

Horror: Grundlagen des populären Films (German Edition) by Georg Seeßlen, Fernand Jung Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Horror: Grundlagen des populären Films (German Edition) by Georg Seeßlen, Fernand Jung books to read online.

Online Horror: Grundlagen des populären Films (German Edition) by Georg Seeßlen, Fernand Jung ebook PDF download

Horror: Grundlagen des populären Films (German Edition) by Georg Seeßlen, Fernand Jung Doc

Horror: Grundlagen des populären Films (German Edition) by Georg Seeßlen, Fernand Jung Mobipocket

Horror: Grundlagen des populären Films (German Edition) by Georg Seeßlen, Fernand Jung EPub