



# **Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition)**

*Franziska Irsigler*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition)

*Franziska Irsigler*

## **Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition)** Franziska Irsigler

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Kunst - Kunsthandwerk, Note: 1,0, Universität Trier, Veranstaltung: Seminar Symbol, Allegorie, Emblem, 29 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die kunsthistorische Methode der Ikonologie, in den 30er und 40er Jahren des 20. Jahrhunderts von Aby Warburg und Erwin Panofsky entwickelt, bereicherte die Forschung ungemein und lieferte neue, um nicht zu sagen bahnbrechende, Erkenntnisse. Doch im Laufe der Jahre wurden immer mehr Fragen aufgeworfen, die nicht nur die Methode an sich, sondern auch ihre Ergebnisse bezweifeln.

Gerade in den Interpretationen Eddy de Jonghs zur holländischen Genremalerei des 17. Jahrhunderts wird man mit Problemen konfrontiert: So kann man feststellen, dass der ikonologische, bzw. emblematische Ansatz zwar interessante und meistens auch in sich schlüssige Ergebnisse lieferte – sich aber komplementär zu anderen Forschungsmeinungen verhält. Der somit auferlegte ‚Zwang zur Entscheidung‘ führte zu einer notwendig und nützlich erscheinenden intensiveren Weiterbeschäftigung mit dieser Thematik: Die Validität der Ikonologie als Methode, ihre Verwendbarkeit, Nützlichkeit und vor allem die sich aus ihr ergebenden Probleme stellen daher das Thema dieser Arbeit dar.

Zuerst werden die Begriffe ‚Ikonographie‘ und ‚Ikonologie‘ erklärt, dann ein kurzer Überblick über die Entwicklung der ikonologischen Methode gegeben. Anschließend wird die Forschungsmethode anhand repräsentativer Kunsthistoriker hinsichtlich ihres Aufbaus, fehlenden Aspekten und Problemen chronologisch vorgestellt.

Vorab konstatiert werden kann, dass im Laufe der Forschungsbeschäftigung immer weniger an der Methode an sich gearbeitet wurde, sondern vielmehr bisher vernachlässigte Aspekte und neue Betätigungsfelder integriert wurden: Die ikonologische Methode entwickelte sich vom Allgemeinen zum Speziellen.

Nach diesem allgemeinen Überblick wurde ein Schwerpunkt gewählt, an welchem sich die Problematik besonders deutlich zeigt: Die Forschungspositionen zur Ikonologie der holländischen Genremalerei des 17. Jahrhunderts gehen (fast) unvereinbar weit auseinander und verdeutlichen daher exemplarisch die Schwierigkeiten ikonologischer Untersuchungsansätze.

Jan van Eycks Gemälde „Die Arnolfini-Hochzeit“ bot sich schließlich für eine praktische Analyse der Methode an, da es zum einen von einem Begründer der Ikonologie, Erwin Panofsky, als auch, über 50 Jahre später, von seinem Kritiker Joannes Bedaux untersucht wurde.

Der Schwerpunkt dieser Arbeit liegt somit eher auf den Grenzen als den Möglichkeiten der Ikonologie.

 [Download Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kuns ...pdf](#)

 [Read Online Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als ku ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) Franziska Irsigler**

---

### **From reader reviews:**

#### **Robert Glass:**

Now a day folks who Living in the era wherever everything reachable by match the internet and the resources within it can be true or not need people to be aware of each facts they get. How many people to be smart in obtaining any information nowadays? Of course the answer then is reading a book. Reading a book can help men and women out of this uncertainty Information especially this Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) book because book offers you rich data and knowledge. Of course the knowledge in this book hundred % guarantees there is no doubt in it you probably know this.

#### **Karen Jude:**

Information is provisions for folks to get better life, information presently can get by anyone on everywhere. The information can be a understanding or any news even restricted. What people must be consider whenever those information which is in the former life are challenging be find than now is taking seriously which one works to believe or which one the particular resource are convinced. If you receive the unstable resource then you have it as your main information there will be huge disadvantage for you. All those possibilities will not happen throughout you if you take Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) as your daily resource information.

#### **Donald Labelle:**

In this age globalization it is important to someone to receive information. The information will make anyone to understand the condition of the world. The fitness of the world makes the information easier to share. You can find a lot of references to get information example: internet, paper, book, and soon. You can view that now, a lot of publisher this print many kinds of book. Often the book that recommended for your requirements is Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) this guide consist a lot of the information of the condition of this world now. This particular book was represented how do the world has grown up. The vocabulary styles that writer require to explain it is easy to understand. The actual writer made some investigation when he makes this book. Here is why this book suitable all of you.

#### **William Holmes:**

Is it a person who having spare time in that case spend it whole day simply by watching television programs or just telling lies on the bed? Do you need something new? This Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) can be the respond to, oh how comes? It's a book you know. You are and so out of date, spending your spare time by reading in this completely new era is common not a nerd activity. So what these ebooks have than the others?

**Download and Read Online Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) Franziska Irsigler #HL1KERZOU15**

## **Read Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) by Franziska Irsigler for online ebook**

Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) by Franziska Irsigler Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) by Franziska Irsigler books to read online.

### **Online Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) by Franziska Irsigler ebook PDF download**

**Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) by Franziska Irsigler Doc**

**Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) by Franziska Irsigler Mobipocket**

**Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) by Franziska Irsigler EPub**