



DADA Zürich: Die performative Aktions- Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition)

Katrin Parigger

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition)

Katrin Parigger

DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) Katrin Parigger

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 2,0, Universität Wien (Theater-, Film- und Medienwissenschaft), Veranstaltung: Ästhetische Destruktion: Destruktion der Ästheteten, 12 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Arbeit bezieht sich besonders auf die Hypothese, dass den dadaistischen Aktionskünstlern eine prinzipiell destruktive Haltung zugrunde liegt. Das Hauptinteresse liegt also bei den künstlerischen und zugleich destruktiven Ausdrucksformen vor allem der performativen dadaistischen Aktionskunst.

Nach einem generellen Einblick in den Entstehungskontext sowie in die Intention und Motivation des Dadaismus bzw. seiner Anhänger wird speziell auf die theatralen Aktivitäten und die Beziehung zum Theater eingegangen. Auf Grund der vielen Vertreter des Dadaismus und ihrer vielfältigen Ausdrucksformen muss hier im Rahmen dieser Arbeit eine Einschränkung vorgenommen werden: Im Blickfeld steht die Gründungszeit des Dadaismus, die Zeit des „Cabaret Voltaire“ in Zürich. Denn ohne diese Präsentations- und Aktionsmöglichkeit gleich zu Beginn der dadaistischen Bewegung hätte diese in einer Zeit des Krieges und der Verfolgung wohl kaum eine Chance gehabt, sich zu entwickeln und vor allem die Öffentlichkeit zu erreichen. Weiters werden die dadaistische Theatertheorie sowie die theatralen Ausdrucksformen auf theoretischer Ebene beschrieben; mit Hilfe von poetischen Beispielen wird versucht, einen genaueren Einblick in die damaligen Vorträge und Performances zu geben. Die Texte der relevanten Werke finden sich großteils als Originalzitate im Anhang der Arbeit. Abschließend wird noch einmal grundsätzlich auf die Destruktion und ihre Intentionen eingegangen. Es lässt sich dabei eine grundlegende Unterscheidung zwischen sprachlicher und aktionistischer Destruktion feststellen, deren Formen und deren Wirkung in der Öffentlichkeit ebenfalls beschrieben und veranschaulicht werden.

Ziel dieser Arbeit ist es, die hinter den Aktionen der Dadaisten stehende Einstellung und vor allem die Intention ihrer provokanten Aktivitäten zu erarbeiten. Durch die Anführung eines konkreten Beispiels einer, genauer: der ersten, dadaistischen Performance, wie sie in der Zeit des Ersten Weltkrieges öfters im „Cabaret Voltaire“ oder in der „Galerie Dada“ in Zürich stattfanden, sowie an Hand einiger Quellenverweise auf Originaltexte von Gedichten und Vorträgen soll die Theorie untermauert und bereichert werden.

 [Download DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokation ...pdf](#)

 [Read Online DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokati ...pdf](#)

Download and Read Free Online DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) Katrin Parigger

From reader reviews:

Donna Macdonald:

The book DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) has a lot associated with on it. So when you read this book you can get a lot of advantage. The book was published by the very famous author. Mcdougal makes some research before write this book. This specific book very easy to read you will get the point easily after perusing this book.

Lawrence Weatherby:

Is it you actually who having spare time and then spend it whole day by means of watching television programs or just resting on the bed? Do you need something totally new? This DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) can be the answer, oh how comes? The new book you know. You are thus out of date, spending your free time by reading in this brand-new era is common not a geek activity. So what these publications have than the others?

Brian Faber:

That e-book can make you to feel relax. This particular book DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) was bright colored and of course has pictures on the website. As we know that book DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) has many kinds or type. Start from kids until young adults. For example Naruto or Investigator Conan you can read and feel that you are the character on there. So , not at all of book are usually make you bored, any it offers you feel happy, fun and rest. Try to choose the best book for you and try to like reading that will.

Kathleen Huckaby:

Guide is one of source of know-how. We can add our know-how from it. Not only for students but in addition native or citizen need book to know the update information of year in order to year. As we know those ebooks have many advantages. Beside most of us add our knowledge, may also bring us to around the world. By the book DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) we can consider more advantage. Don't that you be creative people? To get creative person must like to read a book. Just choose the best book that acceptable with your aim. Don't be doubt to change your life with this book DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition). You can more attractive than now.

**Download and Read Online DADA Zürich: Die performative
Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre
Destruktionsintention (German Edition) Katrin Parigger
#B90FWI7DL32**

Read DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) by Katrin Parigger for online ebook

DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) by Katrin Parigger Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) by Katrin Parigger books to read online.

Online DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) by Katrin Parigger ebook PDF download

DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) by Katrin Parigger Doc

DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) by Katrin Parigger Mobipocket

DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) by Katrin Parigger EPub